

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
к.э.н., доцент Волченко Л.Ю



25.05.2018г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.3. Культурология

Направление подготовки (специальность): 38.05.02 Таможенное дело
Специализация: Таможенное дело
Квалификация выпускника: специалист таможенного дела
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	1	1
Семестр	12	11
Лекции (час)	18	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	18	10
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	72	98
Курсовая работа (час)		
Всего часов	108	108
Зачет (семестр)	12	11
Экзамен (семестр)		

Иркутск 2018

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 38.05.02
Таможенное дело.

Авторы А.В. Немцева, В.С. Ткачев

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
философии, искусствознания и журналистики

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

1. Цели изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культурология» заключается в системном рассмотрении проблем мировой и отечественной культуры, в освоении студентами теоретических и методологических установок культурологического анализа действительности, в повышении их профессиональной и общей культуры.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с проблемами мировой и отечественной культуры;
- анализ основных школ, направлений и теорий культурологии;
- знакомство с актуальными проблемами культуры и обобщение опыта их использования в современном обществе;
- знакомство с культурой Восточной Сибири и г. Иркутска как крупного культурного центра.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-29	способностью формировать систему мотивации и стимулирования сотрудников, служащих и работников таможи (таможенного поста) и их структурных подразделений

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-29 способностью формировать систему мотивации и стимулирования сотрудников, служащих и работников таможи (таможенного поста) и их структурных подразделений	З. Знать систему культурных коррелятов по стимулированию и мотивации деятельности сотрудника таможи У. Уметь практически создавать культурный контекст мотивационных предписаний Н. Владеть навыками создания системы мотивации и стимулирования в контексте культурных ценностей

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Вариативная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия"

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Управление персоналом"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов	Количество часов
--------------------	------------------	------------------

	(очная ФО)	(заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	18	0
Практические (сем, лаб.) занятия	18	10
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	72	98
Всего часов	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Место культурологии в системе философского знания	11		1	8		
1.1	Культурология как наука	11					Коллоквиум 1
2	Философия языческой культуры	11		3	30		Коллоквиум 2
2.1	Общее представление об языческой культуре	11					
2.2	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	11					
2.3	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	11					
3	Философия религиозной культуры	11		3	30		Коллоквиум 3
3.1	Общее представление о религиозной культуре	11					
3.2	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира	11					
3.3	Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	11					
4	Философия светской культуры	11		3	30		Коллоквиум 4
4.1	Общее представление о светской культуре	11					
4.2	Светская культура эпохи возникновения и	11					

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	расцвета Нового Мира						
4.3	Светская культура эпохи кризиса Нового Мира	11					
4.4	Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	11					
	ИТОГО			10	98		

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Место культурологии в системе философского знания	12	2	2	6		
1.1	Культурология как наука	12					Коллоквиум 1
2	Философия языческой культуры	12	5	5	22		Коллоквиум 2
2.1	Общее представление об языческой культуре	12					
2.2	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	12					
2.3	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	12					
3	Философия религиозной культуры	12	5	5	22		Коллоквиум 3
3.1	Общее представление о религиозной культуре	12					
3.2	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира	12					
3.3	Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	12					
4	Философия светской культуры	12	5	5	22		Коллоквиум 4
4.1	Общее представление о светской культуре	12					
4.2	Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира	12					

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
4.3	Светская культура эпохи кризиса Нового Мира	12					
4.4	Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	12	1	1			
	ИТОГО		18	18	72		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Культурология как наука	Структура современного культурологического знания. История мировой и отечественной культуры как объект исследования. Разнообразие способов изучения и изложения культуры. Типология культуры. Предмет культурологии. Метод культурологии. Структура учебного курса.
02	Общее представление об языческой культуре	Идея мистических сил, управляющих миром, как системообразующая основа языческой культуры Древнего, Средневекового и Нового Мира. Понятие языческой культуры.
03	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	Классификация духов и богов в культуре Древнего Мира. Система поклонения духам и богам Среднего, Нижнего и Верхнего Миров. Обряды и обычаи язычников разных стран, сравнительный анализ их с обычаями и обрядами Древней Руси. Духовная культура язычества и гражданский дух ее носителей. Особенности языческой символики в искусстве, науке, литературе и философии. Сравнительный анализ духовной культуры русского и зарубежного язычества эпохи его восходящего развития.
04	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	Угасание древних цивилизаций и утрата веры в богов. Интерес к внутреннему миру человека и пробуждение идеи индивидуума. Перестройка фундаментальных основ языческой культуры и подготовка условий для ее гибели. Особенности эволюции русской языческой культуры в эпоху упадка Киевской Руси.
05	Общее представление о религиозной культуре	Идея Единого Бога как исходный и конечный пункт религиозной культуры Древнего, Средневекового и Нового Мира. Понятие религиозной культуры.
06	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира.	Настроения духовенства и особенности развертывания идеи Единого Бога в искусстве, науке, литературе и философии. Специфика религиозной символики в духовной культуре средневекового буддизма, христианства и ислама. Сравнительный анализ православной культуры России периода Киевской и Московской государственности.
07	Религиозная культура эпохи	Исчерпывание ресурсов средневекового общества, церковные расколы и процесс обмирщения духовной культуры.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
	упадка Средневекового Мира	Особенности развития мирских тенденций в искусстве, науке, литературе и философии буддизма, ислама, христианства. Сравнительный анализ европейской и русской религиозной культур эпохи позднего средневековья.
08	Общее представление о светской культуре	Идея объективности мира как исходный и завершающий момент светского мышления. Понятие светской культуры.
09	Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира.	Развертывание идеи объективности мира в искусстве, науке, литературе и философии. Особенности протекания этого процесса в дворянской, разночинской, пролетарской и буржуазной культурах Европы и России
10	Светская культура эпохи кризиса Нового Мира. Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	Осознание ограниченности светской культуры и модификация ее культурных форм. Сравнительный анализ светских культур Европы, Азии, России. Культура, природа, общество, личность. Сравнительный анализ языческой, религиозной и светской культур, форм их взаимоотношения на различных этапах исторического развития. Прогнозы социокультурной динамики на XXI век. Культурная жизнь г. Иркутска, своеобразие ее развития.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Культурология как наука. Проводится в форме семинара – пресс-конференции. История мировой и отечественной культуры как объект исследования. Разнообразие способов изучения и изложения культуры. Типология культуры.
2	Философия языческой культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Классификация духов и богов в культуре Древнего Мира. Система поклонения духам и богам Среднего, Нижнего и Верхнего Миров. Обряды и обычаи язычников разных стран, сравнительный анализ их с обычаями и обрядами Древней Руси. Особенности языческой символики в искусстве, науке, литературе и философии. Угасание древних цивилизаций и утрата веры в богов.
3	Философия религиозной культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Особенности развертывания идеи Единого Бога в искусстве, науке, литературе и философии. Специфика религиозной символики в духовной культуре средневекового буддизма, христианства и ислама. Исчерпывание ресурсов средневекового общества, церковные расколы и процесс обмирщения духовной культуры.
4	Философия светской культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Развертывание идеи объективности мира в искусстве, науке, литературе и

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	<p>философии в эпохи восходящего развития Нового Мира.</p> <p>Осознание ограниченности светской культуры и модификация ее культурных форм в эпохи нисходящего развития Нового Мира.</p> <p>Сравнительный анализ форм взаимоотношения языческой, религиозной и светской культур на различных этапах исторического развития. Прогнозы социокультурной динамики на XXI век.</p>

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Культурология как наука	ПК-29	<p>З.Знать систему культурных коррелятов по стимулированию и мотивации деятельности сотрудника таможни</p> <p>У.Уметь практически создавать культурный контекст мотивационных предписаний</p> <p>Н.Владеть навыками создания системы мотивации и стимулирования в контексте культурных ценностей</p>	Коллоквиум 1	<p>Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);</p> <p>использование дополнительного материала (обязательное условие);</p> <p>рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)</p>
2	2. Философия языческой культуры	ПК-29	З.Знать систему культурных коррелятов по стимулированию и мотивации деятельности сотрудника таможни У.Уметь практически	Коллоквиум 2	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			создавать культурный контекст мотивационных предписаний Н. Владеть навыками создания системы мотивации и стимулирования в контексте культурных ценностей		полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)</p>
3	3. Философия религиозной культуры	ПК-29	<p>З.Знать систему культурных коррелятов по стимулированию и мотивации деятельности сотрудника таможен У. Уметь практически создавать культурный контекст мотивационных предписаний Н. Владеть навыками создания системы мотивации и стимулирования в контексте культурных ценностей</p>	Коллоквиум 3	<p>Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)
4	4. Философия светской культуры	ПК-29	З.Знать систему культурных коррелятов по стимулированию и мотивации деятельности	Коллоквиум 4	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100- балльной шкале)
			сотрудника таможен У. Уметь практически создавать культурный контекст мотивационных предписаний Н. Владеть навыками создания системы мотивации и стимулирования в контексте культурных ценностей		характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательны й рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					заданию. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 12.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 38.05.02 Таможенное дело
Профиль - Таможенное дело
Кафедра философии, искусствознания и
журналистики
Дисциплина - Культурология

БИЛЕТ № 1

1. Тест (25 баллов).
2. Провести культурологический анализ и выявить мировоззренческие и социально значимые проблемы. (35 баллов).
3. Провести анализ, применяя основные методы культурологии по предложенной теме. (40 баллов).

Составитель _____ А.В. Немцева

Заведующий кафедрой _____ А.А. Атанов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Кармин А. С. Анатолий Соломонович Культурология. учебник для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования. Изд. 6-е, стер./ А. С. Кармин.- СПб.: Планета музыки, 2011.-927 с.
2. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология в вопросах и ответах. учеб. пособие для вузов/ А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин.- М.: Проспект, 2011.-167 с.
3. Борзова Е. П. Сравнительная культурология/ Е.П. Борзова.- Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2013.-344 с.
4. Хрестоматия по культурологии. учеб. пособие/ Г. В. Драч [и др.]- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-619 с.
5. [Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.П. Борзова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПБКО, 2013. — 239 с. — 978-5-903983-30-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12796.html](http://www.iprbookshop.ru/12796.html)
6. [Шатило И.С. Культурология \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ И.С. Шатило, А.В. Бухарина, Т.Л. Кащенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Палеотип, 2007.— 136 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10191.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/10191.html)

б) дополнительная литература:

1. Корецкая Л. Ф. Культурология. учеб. пособие/ Л. Ф. Корецкая.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-150 с.
2. Лесли А.Уайт Культурология/ Лесли А.Уайт// Т.6,Вып.1., С.245-251, 2004, ч.з 2-202
3. Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н. Культурология. учеб. для вузов. рек. М-вом образования РФ/ В. М. Дианова [и др.]- М.: Юрайт, 2005.-566 с.
4. Драч Г. В. Культурология. учеб. пособие для вузов. Изд. 14-е/ под науч. ред. Г. В. Драча.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-570 с.
5. Кравченко А. И. Альберт Иванович Культурология. учебник [для вузов]/ А. И. Кравченко.- М.: Проспект, 2010.-285 с.
6. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. 2550 словарных статей/ К. М. Хоруженко.- Ростов н/Д: Феникс, 1997.-639 с.
7. Кондаков И. В. Культурология: история культуры России. учеб. пособие для вузов. рек. Учеб.-метод. комиссией по спец. 020600. курс лекций/ И. В. Кондаков.- М.: Высш. шк., 2003.-615 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

– Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет

– Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm. доступ неограниченный

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: <http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- OpenOffice.org,
- Adobe Acrobat Reader_11,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Компьютерный класс,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий